

REGULAMIN KONKURSU

1. Organizatorami Konkursu są Pałac w Rybnej - Instytucja Kultury wraz z Centrum Współczesnej Muzyki Klawesynowej im. Elżbiety Chojnackiej z siedzibą w Pałacu w Rybnej przy ul. Powstańców Warszawskich 90, 42-680 Tarnowskie Góry, NIP 645-25-24-437.
2. Współorganizatorem Konkursu jest Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Bytomiu.
3. Współpraca: Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi, Towarzystwo im. Mariana Sawy.
4. Konkurs odbędzie się w dniach 11-13.10. 2021 w Pałacu w Rybnej - Tarnowskich Górach. Adres: ul. Powstańców Warszawskich 90, 42-680 Tarnowskie Góry.
5. Pierwszego dnia, 11.10.2021, Pałac w Rybnej udostępni uczestnikom konkursu ćwiczeniówki celem poznania instrumentów i akustyki sali. Uczestnicy otrzymają szczegółowy harmonogram konkursu.
6. W dniu 12.10.2021 odbędzie się wykład dr Urszuli Jasieckiej-Bury pt. „Nostalgiczny powrót do przeszłości czy poszukiwanie brzmienia? O wykorzystaniu klawesynu współczesnego w wykonawstwie muzyki dawnej.”
7. Przesłuchania konkursowe odbędą się w dniach 12-13.10.2021 w pięciu kategoriach:
Grupa I - uczniowie klas I - III szkół muzycznych I stopnia,
Grupa II - uczniowie klas IV - VI szkół muzycznych I stopnia,
Grupa III - uczniowie klas I - III szkół muzycznych II stopnia,
Grupa IV - uczniowie klas IV - VI szkół muzycznych II stopnia,
Grupa V - studenci studiów licencjackich.
8. Konkurs jest jednoetapowy dla każdej grupy wiekowej w wyżej wymienionych kategoriach.
9. Wymagania programowe:

Grupa I - wykonanie utworu z epoki baroku oraz utworu współczesnego, czas prezentacji do 5 min.,

Grupa II - wykonanie utworu z epoki baroku oraz utworu współczesnego, czas prezentacji do 10 min.,

Grupa III - wykonanie utworu z epoki baroku oraz utworu współczesnego, czas prezentacji do 15 min.,

Grupa IV - wykonanie utworu z epoki baroku oraz dwóch utworów współczesnych (pozycja obowiązkowa - utwór kompozytora polskiego), czas prezentacji do 20 min.,

Grupa V - wykonanie utworu z epoki baroku oraz dwóch utworów współczesnych (pozycja obowiązkowa - utwór kompozytora polskiego), czas prezentacji do 20 min.

Utwory mogą być wykonane w dowolnej kolejności. Program może być wykonany z nut. W grupie I. i II. utwór współczesny może być transkrypcją utworu fortepianowego. Ze względów organizacyjnych nie przewiduje się możliwości wykonania utworów z elektroniką oraz z towarzyszeniem taśmy.

10. Występy uczestników oceniać będzie trzyosobowe Jury powołane przez Organizatorów w składzie: prof. Elżbieta Stefańska (Przewodnicząca Jury), dr Aleksandra Gajeka-Antosiewicz oraz mgr Adam Wesołowski. Sekretarzem konkursu będzie mgr Michał Antosiewicz.

11. Prezentacja programu konkursowego możliwa jest na następujących instrumentach:

- dwumanuałowy klawesyn współczesny o dyspozycji: 8' 8' 4' 16' , lutnia na dolnej i górnej klawiaturze, skala od FF do f3,
- dwumanuałowa kopia klawesynu francuskiego wg Pascala Taskina o dyspozycji 8' 8" 4', lutnia na górnej klawiaturze, skala od FF do f3.

Przed przesłuchaniami udostępniona będzie jednomanuałowa kopia XVIII - wiecznego klawesynu włoskiego o dyspozycji 8'8', lutnia. Do dnia 1.10.2021 uczestnicy zostaną powiadomieni drogą mailową o dniu i godzinie próby, a także o dokładnej godzinie przesłuchania. Informacje te zostaną umieszczone również na stronie internetowej Organizatorów.

12. Laureaci zostaną uhonorowani nagrodami płytowymi lub nutowymi oraz dyplomami. Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa.

13. Nagrodzeni uczestnicy zobowiązani są do udziału w koncercie laureatów w dniu 13.10.2021 w godzinach wieczornych.

14. Zostaną przyznane nagrody specjalne:

- Dla laureata I miejsca bądź laureatów dwóch pierwszych nagród w V grupie wiekowej – recital do 50 minut w Galerii im. Sleńdzińskich w Białymstoku- planowany termin 21 listopad 2021 (do dyspozycji klawesyn Jullity Sleńdzińskiej - kopia klawesynu dwumanuałowego Zuckermanna).
- Dla laureata I miejsca w IV i V grupie wiekowej - prezentacja 15 - minutowego programu z repertuarem współczesnym w Akademii Muzycznej w Łodzi podczas V Seminarium Współczesnej Muzyki Klawesynowej pt. „Klawesyn bez granic”, 12 stycznia 2022 r.

15. Decyzje Jury są nieodwołalne.

16. Konkurs jest otwarty dla publiczności.
17. Koszt uczestnictwa w konkursie wynosi 150 zł. Wpłatę należy dokonać przelewem na rachunek bankowy Pałacu w Rybnej nr 12 2490 0005 0000 4520 4256 1948, wpisując w tytule przelewu „KONKURS KLAWESYNOWY”, nazwisko i imię Uczestnika.
18. Zgłoszenie, oświadczenie opiekuna osób niepełnoletnich oraz klauzulę informacyjną RODO (załączniki nr 1 - 3) wraz z dowodem wpłaty należy przesać do dnia 20.09.2021 na adres hduet@wp.pl.
19. Wysłanie zgłoszenia jest jednoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu.
20. Akceptacja zapisów Regulaminu Konkursu jest równoznaczna z wyrażeniem zgody rodzica lub opiekuna prawnego na zamieszczenie nazwiska uczestnika oraz zdjęć z przesłuchań i koncertu laureatów na stronach internetowych i profilu FB Organizatorów.
21. Koszty dodatkowe (przyjazd, wyżywienie, noclegi) uczestnicy pokrywają we własnym zakresie. Istnieje możliwość skorzystania z usług hotelowych Pałacu w Rybnej (tel. 32 284 18 37, www.palacrybna.pl lub przez stronę www.booking.com (Pałac w Rybnej)). W związku z epidemią Covid-19 w 2021 roku Organizatorzy stosują wszelkie zalecenia Ministra Zdrowia związane z wyżywieniem oraz zakwaterowaniem uczestników.
22. Wszelkie informacje dotyczące konkursu organizatorzy publikują na stronach <http://palacrybna.pl/pl> oraz <https://www.aleksandragajeczka-antosiewicz.com>. Indywidualnych informacji o konkursie udziela p. Hanna Balcerzak - tel. 696-949-419, email: hduet@wp.pl
23. O udziale decyduje kolejność zgłoszeń.
24. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odwołania konkursu z powodu niewystarczającej liczby uczestników do dnia 22 września 2021r. (warunkiem przeprowadzenia przesłuchań jest zgłoszenie się przynajmniej piętnastu Uczestników). W tym przypadku Uczestnik otrzyma całkowity zwrot wniesionej opłaty w przeciągu 7 dni od daty odwołania Konkursu.
25. W związku z trwającą sytuacją pandemiczną, której przebieg jest trudny do przewidzenia, jeśli panujące warunki nie pozwolą na bezpieczne przeprowadzenie przesłuchań, Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do przesunięcia edycji Konkursu.
26. Uczestnik zobowiązuje się do przestrzegania zaleceń Ministra Zdrowia dotyczących bezpiecznego przebywania w miejscach publicznych w czasie epidemii Covid-19.
27. Uczestnicy i opiekunowie przed jego rozpoczęciem Konkursu zobligowani będą - ze względu na sytuację epidemiologiczną - do wypełnienia oświadczenia odnośnie zdrowia i samopoczucia (załącznik nr 3).
28. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za zdarzenia losowe niezależne od Organizatorów, wynikłe w czasie trwania Konkursu.

29. Wszelkie zmiany niniejszego regulaminu wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.